

CÓMO PREPARARSE PARA LA EVALUACIÓN DE BAILE

Maestras de Baile

La Srta. Acevedo (escuela intermedia) acevedoju@springfieldpublicschools.com
y la Sra. Olivera (escuela secundaria) oliverae@springfieldpublicschools.com

Requisitos

Los estudiantes pueden enviar videos de su técnica y actuaciones en solitario; sin embargo, cada estudiante todavía está obligado a venir a una reunión de zoom como parte de su evaluación. Los vídeos se pueden enviar por correo electrónico (ver arriba).

- 1) Prepare su técnica
 - a. Las expectativas técnicas implican una combinación de jazz y técnicas de baile lírico.
 - b. Para prepararnos para la parte de la técnica de baile de la audición, vea nuestro video de instrucciones en <https://vimeo.com/549343017> (son 5 técnicas que vas a mandar al correo electrónico de su maestra de baile que esta arriba). También puedes tomar una clase de baile en línea en YouTube para revisar tu técnica de baile, o puedes tomar una clase de baile en un estudio de baile local.
- 2) Realizar un baile en solitario.
 - a. El solo debe mostrar las mejores habilidades de baile e interpretación del estudiante.
 - b. Los estudiantes deben preparar una pieza de coreografía en solitario.
 - c. El solo puede estar en un estilo que no sea el jazz o la danza lírica (como latín, afro o baile hip-hop) si esa ha sido la formación principal del estudiante.
 - d. El solo no debe tener más de 30 segundos de duración.
 - e. Todas las piezas en solitario de los estudiantes serán revisadas por el comité de evaluación.

Criterios de Baile

- Aplomo y apariencia como se muestra en la pulcritud y la atención
- Actitud: comportamiento apropiado en la clase que muestra respeto a las maestras, un sentido de compromiso al baile y el deseo de aprender
- Habilidad técnica: demostrando maestría en la técnica de baile, y potencia demostrando la capacidad de recoger nueva información de movimiento, tomar correcciones verbales y correcciones demostradas y revisar el trabajo en el acto/momento
- Alineación corporal: mostrando el conocimiento de las relaciones anatómicas básicas
- Musicalidad y ritmo
- Creatividad: como se muestra en la coreografía en solitario del estudiante
- Habilidades de rendimiento: la habilidad de proyectar y comunicarse con el público
- Comprensión general del baile: demostrado en el movimiento y/o en forma verbal o escrita

Vestimento

Los estudiantes deben venir vestidos con ropa de baile apropiada: camisa y pantalones que el estudiante puede mover. Ropa de entrenamiento/ejercicios, leotardos, pantalones cortos, leggings, descalzos o calcetines (que no son demasiado resbaladizos).

Recomendaciones:

- Use colores sólidos, sin apliques o patrones elegantes.
- No use trajes de media barcaza.
- No use camisas ni pantalones holgados.
- El cabello no debe tapar la cara, por lo tanto, debe estar en un moño o un rabo si el cabello es largo; debe ser peinado cuidadosamente si es corto. Esto se aplica tanto a las niñas como a los niños.